

通

俗

編

通俗編卷十三

交際

合志同方

見禮儒行

想望風采

漢書霍光傳天下想聞其風采後漢趙壹傳

士大夫咸想望其風采

不期而會

穀梁傳不期而會曰過賁之會不期而至者

江人黃人也史記周本紀諸侯不期而會盟津者八百

無因至前

史記鄒陽傳明月之珠夜光之璧以闇投人

于道路人無不按劍相盼者何則無因而至前也

聞呼卽至

南史陳慶之傳梁武帝好棋每從夜至旦不

輟慶之聞呼卽至甚見親賞

相視莫逆

莊子大宗師三人相視而笑莫逆于心遂相

與友

何相見之晚 更記主父偃傳天子召見謂曰公等安在
何相見之晚也後漢書第五倫傳鮮于褒謂倫曰恨相
知晚梁史王昭素王登仁傳並有相見之晚語
數見不鮮 更記陸賈傳一歲中率不過再三過數見不
鮮無久恩公爲也注曰新殺曰鮮謂時時來見不必鮮
美作食我今直以習見爲不鮮美非

生母相見死母相哭 公羊傳隱三年宋繆公逐其二子
云云援俚俗絕人辭曰活不見面死不臨喪卽斯言
傳聞不如親見 荀子儒效篇聞之不若見之後漢書馬
援傳傳聞不如親見視影不如察形水經江水注峽中
水疾悉以臨懼相戒曾無稱山水之美及余踐躋至此

始欣然信之耳聞不如親見也

千聞不如一見漢書趙充國傳百聞不如一見臣願馳至金城圖上方略陳書蕭摩訶傳侯安都謂曰卿驍勇有名千聞不如一見

聞名不如見面北史列女傳房景伯爲太守有不孝者欲案之入白其母母曰吾聞聞名不如見面小人未見禮教但呼其母子來令其見汝事吾或應自改

所見不逮所聞唐書崔信明傳鄭世翼遇信明江中謂曰聞公有楓落吳江冷願見其餘信明欣然山多篇世翼覽未終曰所見不逮所聞引舟去

聞所聞而來見所見而去晉書嵇康傳康謂鍾會何所聞而來何所見而去會云云

招之不來麾之不去 史記汲黯傳莊助曰至其輔少主
守堅城招之不來麾之不去雖自謂賁育亦不能奪之
又文子自然篇所謂無爲者非謂其引之不來推之不
去也

挽不留推不去 晉書鄧攸傳百姓數千爾牽攸船歌曰
鄧侯挽不留謝令推不去又黃庭堅跋奚文三姬挽不
來兩姬推不去陳師道詩俗子推不去可人費招呼
來處來去處去 藝文類聚李紳鎮江東用法嚴明有龜
山寺僧黠而辨欲以因果勸諭儼然造謁紳問阿師從
何來答曰貧僧從來處來紳卽予以杖而逐之曰任汝
從去處去

乘興而來興盡而反 見晉書王徽之傳

廢然而反 君子德充符適先生之所則廢然而反

忽忽告別 杜甫詩相逢惟袞袞告別莫忽忽按忽字說

文作愬解云多遽愬愬也晉書王彪之傳無故愬愬正

作愬王愔文字志張芝忽忽不暇草書南史雍州童謠

莫忽忽且寬公及工部此詩皆變體爲忽說文別有勿

字解云州里所建旗以之趣民故遽稱勿勿王右軍帖

頓乏勿勿陸雲與平原書南去轉遠洛中勿勿少暇杜

牧詩浮生長勿勿所用則俱勿字近俗書忽字往往省

去其心形與勿類而其義又同爲遽昧者遂疑二字爲

一附辨正之

千里相送終于一別 廣人物志李勣別張文瓘引諺云

樂莫樂兮新相知悲莫悲兮生別離 離騷經辭又永經

注引琴操杞殖死其妻援琴作歌云云

丈夫非無淚不灑離別間

陸龜蒙詩

別時容易見時難見鄭廷玉楚昭公曲

人生何處不相逢歸田錄寇忠愍準貶雷州司戶時丁

晉公馮相拯同在中書省丁當秉筆欲貶崖州忽自疑

語馮曰崖州再涉鯨波如何馮唯唯乃擬雷州及丁之

貶馮遂擬崖州當時好事者相語曰若見雷州寇司戶

人生何處不相逢

猶恐相逢是夢中白居易詩久別偶相逢猶疑是夢中

稠人廣衆更記武安君傳在已左者愈貧賤尤益禮敬

與鈞稠人廣衆薦寵下輩後漢江革傳臨淄令楊音高

之設特席顯異巨孝于稠人廣衆中

旁若無人 更記刺客傳已而相泣旁若無人晉書王澄
傳探鵲殼弄之神氣蕭然旁若無人謝尚傳著衣憤作
鶴鶴舞俯仰在中旁若無人郭文傳頽然踣踞旁若無
人王敦傳振袖揚桴神氣自得旁若無人王猛傳被褐
談當世之士捫蝨而言旁若無人
難爲人 禮表記君子以義度人則難爲人
以貌取人 史記弟子傳以貌取人失之子羽以言取人
失之宰予

舍已從人 見晉大禹謨

咄咄逼人 法帖釋文王逸少學衛夫人真書咄咄逼人
掩人不備 百虎通襲者行不假途掩人不備也韓詩外
傳孟子妻獨居踞孟子欲出之母曰爾何掩人不備也

求人不如求己。父子十德篇怨人不如自怨求諸人不
如求之己。張端義貴耳集孝宗幸靈隱見觀音像手持
數珠問曰何用僧淨輝對曰念觀世音菩薩問自念則
甚對曰求人不如求己。

君子不奪人所好。指月錄秀才問趙州曰佛不違衆生
所願是不曰是曰某甲欲覓和尚手中拄杖得否曰君
子不奪人所好曰某甲不是君子曰我亦不是佛
爲人須爲徹。見元曲選關漢卿望江亭又爭報恩云救
人須救徹。

能殺人能活人。五燈會元歸省曰此宗門中亦能殺人
亦能活人殺人須得殺人刀活人須得活人句。
不信人直。又僧再問向上事嗣元曰好不信人直。

爲人所引 晉書劉聰載記爲他人所引遂成癡也

爲人所噉 北史宋弁傳李冲頗抑宋氏弁恨冲而與李

彪結交及彪抗冲冲曰汝如狗耳爲人所噉按噉蘇后

切使狗聲

含血噴人 羅湖野錄崇覺空嘗頌野狐話曰含血噴人

先汚其口百丈野狐失頭狂走

惡水潑人 傳燈錄洪儼謂僧莫將惡水潑人好渭南集

數淨人贊數道者一短褐欠箇甚麼更要惡水潑

人看人 萬姓統譜載宋熊知至觀燈詩樓臺上下火照

火車馬往來人看人又友溪乙稿燈夕詩樓臺拚飲夜

不夜羅綺飄香人看人

不將人做人看 朱子語錄柳下惠任祖褐裸裎于我側

通俗編

卷十三

交際

五

分明是不將人做人看了

疑人勿用人勿疑 宋史謝泌論宰執不許接客引古
人曰疑則勿用用則勿疑又金史熙宗紀疑人勿使使
人勿疑

責人則明恕己則昏 小學述范忠宣戒子弟語

等人易得久瞋人易得醜 徐度却掃編石林公言吳中

俚語若等人易得久瞋人易得醜雖鄙亦甚有理

此處不留人會有留人處 平陳錄張貴妃權寵沈后經

半年不得御陳主當御沈后處暫入卽還謂后曰何不

見畱贈以詩云畱人不畱人不畱人也去此處不留人

會有畱人處大業拾遺記麗華拜帝一章辭以不能麗

華笑曰嘗聞此處不留儂會有畱儂處安可言不能帝

強爲之捺觚字句小別

得饒人處且饒人 西溪叢語蔡州有一道人善棋凡對局輒饒人一先有詩云白出洞來無敵手得饒人處且饒人老學庵筆記紹興末朝士多饒州人時有監察發薦京官狀以關節欲與饒州人或規其當先孤寒監司者憤然曰得饒人處且饒人時傳以爲笑

他是何人我是誰 見高則誠琵琶曲

知人知面不知心 見元曲選尚仲賢單鞭奪槊孟漢卿

魔合羅二劇

三人同行小的苦 又關漢卿蝴蝶夢曲

人客 杜甫感懷詩問知人客姓誦得老夫詩白居易酬

周從事詩腰痛拜迎人客倦

殘客 梁書張纘與何敬容意趣不協敬容居權軸賓客輻輳有諂纘輒拒不前曰吾不能對何敬容殘客

卒客無平主

朝野僉載婁師德出使并州驛將具飯

自稱死罪婁曰卒客無平主人亦復何損

不速之客 見易需卦

入幕之賓 晉書郗超傳謝安曰郗生可謂入幕之賓矣

神交 山濤別傳阮籍嵇康濤初不識一與相遇便爲神

交南史阮孝緒傳隱居不交當世劉訔造之卽願神交

援杜詩云神交作賦客謂宋玉也依此則雖于古人亦

可言神交

平交 李巨詩府縣盡爲門下客王侯皆是平交人

口頭交 孟郊詩面結口頭交肚裡生荆棘

勢利交

漢書張耳陳餘傳贊勢利之交古人羞之文中

子以勢交者勢傾則絕以利交者利窮則散

交不著

劉貢父詩話蘇子美題傳與宋中道竝立宋顯

利而么麼下脉之笑曰交不著蓋京師市井語也

水火無交

漢書孫寶傳杜門不通水火隋書趙軌傳轉

齊州別駕水火不與百姓交

沒交涉

傅燈錄石頭遷藥山儼言語動用沒交涉儼

曰非言語動用亦沒交涉遷外之范成大詩春雖與病無

交涉雨真將花便破將

不干涉

金史撒離喝傳撻不野曰太師梁王以陝西事

屬公不野固不敢干涉

不相干

淮南子原道訓聖人使人各處其位守其職而

通俗編

卷十三

七

不得相干也。又兵畧訓前後不相撓，左右不相干。太公經陰守戶陽守門，物莫相干。按干者犯也。故衛玠傳云：非意相干，可以理遣。今北方人謂無妨礙曰不相干，是也。南方乃以爲不得當之詞，于義未通。

有關涉。史記梁孝王世家有所關說，索隱曰：是有所關涉之說，于帝也。

有緣。儀禮士相見禮，願見無由達，注言無因緣以自達也。曾褒錢神論：人亦有言有因有緣，古爲焦仲卿妻詩：下官奉使，命言談大有緣。魏志董昭傳：昭說張楊曰：曹君故當結之。況今有緣。北史齊宗室傳：後主泣啓太后曰：有緣更見家家無緣。永別。

有內應。漢書谷永傳：永自知有內應，展意無所依違。

有外心 左傳昭三年平虎謂楚曰而固有外心史記范

雎傳公前以雎有外心呂氏春秋孝行覽有爲人妻者
常外藏姑妯知之曰爲我婦而有外心不可畜因出之
有他心 漢樂府芳樹篇君有他心樂不可禁又有所思
篇聞君有他心拉雜摧燒之

不見亮 魏志杜恕傳注若不見亮使人剝心著地正與

數斤肉相似何足有所明

不採 北齊書後主皇后穆氏母名輕霄本穆子倫婢也
后既立以陸大姬爲母更不採輕霄接近俗別作昧字
字彙補云秋昧俗言也詞家用之

不敢欺 戰國策周顏率謂齊王曰不敢欺大國史記滑

稽傳西門豹治鄴民不敢欺

不敢攀

古碧玉歌碧玉小家女不敢攀貴德

不背本

左傳成九年范文子曰楚囚言稱先職不背本

也不背本

仁也周語單襄公謂孫周爲晉休戚不背本

也漢書陳平傳

封平戶牖侯曰臣非魏無知無以至今

日請以臣爲賞之

帝曰若卿可謂不背本矣按史記外

戚世家棄捐吾女

壹何不自喜而倍本乎倍背古字通

不忘本

晉書杜預傳邢山有鄭大夫冢連山體南北之

正而邪東北向新鄭城意不忘本也按其語本禮檀弓

不受寵絡

宋史胡安國傳中丞訐翰曰蔡京得政士大

夫無不受其寵絡

超然還舉不爲所汚如安國者實鮮

無怨無德

左傳成三年知罃云

背故向新

潛夫論交際篇思遠而忘近背故而向新

白頭如新傾蓋如故 更記鄒陽傳引諺云云說苑作白

頭而新傾蓋而故而如古通用

同業相仇 案書同美相妒同業相仇

同病相憐 冥越春秋子胥述河上歌曰同病相憐同憂

相拯南史任昉傳同病相憐綴河上之悲曲恐懼真懷

知谷風之盛典又充會子用道篇同病者相愛同壯者

相嫉

相與 呂覽慎行論爲義者始而相與久而相信卒而相

親史記滑稽傳歡然道故私情相與後漢書馮魴傳今

日相與尚無所顧

相好 左傳成十三年呂相曰昔我獻公及穆公相好戮

力同心孔叢訓爲縣子曰吾聞同聲者相好三國吳

通俗編

卷十三

交際

九

志某與孔北海親非骨肉特以名志相好有分災共患之義

舊相識 左傳襄二十九年季札聘鄭見子產如舊相識
半面之識 東觀漢記應奉嘗詣袁賀賀時將出行閉門
造車匠于閤中開扇出半面視奉去後數十年于路見
車匠識而呼之

對面不相識 傳燈錄石霜往見楊大年楊言對面不相
識千里却同風按元雜劇所云無緣對面不相逢有緣
千里能相會本于此也

相識滿天下 五燈會元資國圓進山主語

冤有頭債有主 又劍門安分庵主語

五百年前共一家 見元曲選張國彬合汗衫鄭廷玉思

字記兩劇

東道主 左傳僖三十年燭之武見秦伯曰若舍鄭以爲東道主行李往來共其乏困君亦無所害甫史王僧辨討侯景晉州刺史魯廣達出境迎接資奉軍儲僧辨謂沈炯曰魯晉州亦是東道主人按世俗謂主人曰東家具觴欸客曰作東道竝因左傳語也不知鄭在蔡東故曰東道若漢光武謂耿弇曰是我北道主人北魏孝武帝謂咸陽王曰昨得汝主簿爲南道主人北道南道俱有所出則不當概以東道言矣陸燦庚已編云禮記主人就東階客就西階故諺呼主人爲東道此因其室礙變通然可備一說

爲主 周禮司市大市日昃而市百旅爲主朝市朝時而

市商賈爲主。夕市夕時而市。販夫販婦爲主。注云主謂其多者。按今凡處一事立一言。皆云以何爲主。本于此分朋。北史長孫晟傳。開皇十九年。賜射于武安殿。選善射十二人。分爲兩朋。舊唐書郝處俊傳。上元元年。大酺京城四縣及太常音樂。分東西兩朋。又國史補。天寶中禮部貢院有劉長卿。袁成用。分爲朋頭。

行李 左傳正義。襄八年傳。一介行李。杜預云。行李。行人也。昭十三年傳。行理之命。杜預云。行理。使人。周語。敵國賓至。闕尹以告。行理以節。逆之。賈逵云。理。吏也。小行人也。孔晁注本亦作李字。然則兩字通用。按史記天官書。熒惑爲李。徐廣注。外則理兵。內則理政。漢書藝文志。黃帝李法一篇。師古注。李者法官之號。北史叙傳。李氏先

爲堯之理官因爲氏管子書大理皆作大李兩字通用
誠不誣也蓋李者治也猶俗云料理也世未有不料理
而行者故謂使曰行李資暇錄言古文使字作宰左傳
行李乃是行使後人悞爲李字恐是曲說然行李總以
人言世俗但爲資裝之稱大非

信

東觀餘論古者謂使爲信故逸少帖云信遂不取答

真誥云公至山下又遣一信見告謝宣城傳云荊州信
去倚待陶隱居帖云明旦信還仍過取反凡言信者皆
使人也今之流俗以遺書餽物爲信遂謂之書信而不
知前人之語不然并鉛錄古樂府有信數寄書無信長
相憶可證信之必爲使人并知錄以使爲信始見自東
漢以下若古人所謂信者乃符驗之別名如今人言印

信信牌之信故梁武帝賜到漑連珠曰研磨墨以騰文
筆飛豪以書信而今人遂有書信之名

物色 後漢書嚴光傳光武令以物色訪之晉書明帝紀
王敦使五騎物色追帝唐書李泌傳肅宗卽位靈武物
色訪求宋史趙普傳太祖曰若塵埃中可識天子宰相
則人皆物色之矣按禮月令仲秋之月命宰祝察物色
物色始見于此本義謂犧牲之色也人形貌亦有大小
肥瘠黜哲之不同與物相等因卽借爲辭耳然此二字
未當竟以代察訪用

先容 史記鄒陽傳左右先爲之容

中人 曹植樂府龍欲升天須浮雲人欲仕進待中人晉
書李密傳常望內轉而朝廷無援作詩曰人亦有言有

因有緣官無中人不如歸田按魯褒錢神論亦云仕無中人而今惟貨產交易有所謂中人者其義實卽相因居間更記灌夫傳賓客居間遂止俱解游俠傳邑中賢豪居間者以十數

作保捨得詩爲他作保見替他說道理

強中曆夫論斷訟篇貞潔寡婦或貪其財賄彊中欺嫁迫脅遣送按彊強字通元人鴛鴦被劇有強媒硬保語撮合山元曲選罵致遠陳搏高卧喬孟符揚州夢鄭德符傷梅香俱用此語俚俗以爲媒之別稱

明輔又張國賓薛仁貴劇有做箇明輔語猶云作證見也鄭廷玉楚昭公劇作盟府

替人北史陳元康傳司馬子如與孫寒劇飲醉甚而卒

神武命求好替唐書文藝傳杜審言病甚宋之間武平
一等省候何如答曰我在久歷公等但恨不見替人

冤家 朝野僉載梁簡文之生實誌謂武帝此子與冤家
同年其年侯景亦生于雁門也道山清話彭汝礪晚娶
宋氏有姿色承順恐不及臨卒書風世冤家四字鍾嗣
成點鬼簿沈和甫與歡喜冤家曲本極爲工巧我諺所
云不是冤家不聚頭見元高則誠鄭廷玉曲

勢利場 劉克莊詩舉世爭馳勢利場君子冷處看人忙
散場 指月錄性空妙普庵主偈鐵笛橫吹作散場

分頭 元稹別李十一詩一程那忍便分頭程荀鶴送弟
詩干戈鬧日分頭去

等 傳燈錄布袋和尚在街衢立或問作甚麼曰等箇人

唐路德延小兒詩等鵲巢籬畔聽蛩伏砌邊搔以俟爲
等俗言也宋人詩亦屢用之如范成大云州橋南北是
天街父老年年等駕趙史彌寧云山院清吟雪作堆錦
囊開口等詩來

看 韓非外儲說梁車新爲鄴令其姊往看之世說陳仲
舉爲豫章太守至便問徐孺子所在欲先看之又周鎮
伯青溪渚王丞相往看之王恭從會稽還王大看之我
世以尊者造候卑者爲看其言古矣

應酬 王令詩清坐想高絕語言誰應酬陸游詩老來萬
事嬾不獨廢應酬

相煩 後漢書馬援傳承掾之任何足相煩晉書宣帝紀
此不足以勞君事欲必克故以相煩耳慕容垂載記尋

母之軍殆難爲敵非冠軍英略莫可以滅欲相煩一行
可乎又奉煩見白居易和元微之詩序序云微之以近
作四十三首命和題曰奉煩只此一度幸勿見辭

見惠 本事詩李司徒大開筵席女奴百餘人皆殊色杜
舍人問云聞有紫雲者孰是李指示之杜凝睇良久曰
名不虛得宜以見惠許丁卯集謝人贈鞭有蜀國名鞭
見惠稀句

見外 搜神記董元範屈李楚賓願過敝舍無見外也

久澗 蜀志許靖傳久澗情懷非夫筆墨所能寫陳晉書
樂廣傳嘗有親客久澗不復來劉長卿詩一展慰久澗
寸心仍未伸陳與義詩城東陳孟公久澗今何如

枉顧 漢書淮南王傳子高乃幸左顧師古注左顧猶言

枉顧又司馬相如傳先生又見客師古注見客若今人
自稱見顧耳

光臨

曹植七啓幸見光臨

空造潛夫論交際篇貧賤難得適也空造以爲無意奉
贊以爲欲貸

致意

漢書朱博傳遣吏存問致意晉書簡文帝紀謂郗

超曰致意尊公孫綽傳桓溫見綽表曰致意興公

遵教

漢書萬石君傳子孫遵教如之

獻疑

列子湯問篇說愚公移山事其妻獻疑

得罪

韓詩外傳麥邱叟爲齊桓公壽無使羣臣百姓得

罪于吾君無使吾君得罪于群臣百姓桓公不說叟曰

子得罪于父可因姑姊妹謝也臣得罪于君可因左右

謝也昔者桀紂得罪于臣民至今未有爲謝者也桓公曰善晏子春秋作景公事

開罪戰國策范雎對秦王曰臣東鄙之賤人也開罪于魏遁逃來奔孟嘗君謝馮煖曰文性憚愚沉于國家之事開罪于先生

借重王銍跋范仲淹墓志魏泰作碧雲駉假名梅聖俞毀范文正文正與梅公立朝同心詎有異論特聖俞子孫不耀故挾之借重以欺世

隨和漢書梅福傳蹈藉名都大郡求黨與索隨和李奇注曰求索與已和及隨已者

趁哄過庭錄溫公曰范淳父不是趁哄的人打闖宋子語錄居肆亦有不成事如閒坐打闖過日底

按元人陳搏高卧曲云乾打哄亦用哄字

一般見識 元曲選武漢臣老生兒劇有和你一般見識語

爭長競短 宋文鑑黃庭堅書寄祝有道口人家兄弟無不義者善因娶婦人門異姓相聚爭長競短漸漬日聞以至背戾分門割戶

表情見意 白虎通人之相拜者何所以表情見意

託夢 王粲詩回身入空房託夢通精誠三國志注蔣濟
公兒託夢其母曰我今爲泰山伍伯搜神記琅邪顏畿
死託夢家人曰我當復活慎無葬我

尋夢 李賀詩大江翻瀾神曳烟楚魂尋夢風颺然按湯
玉茗劇尋夢二字本此

分餘光 列女傳齊女徐吾夜績而燭不繼謂鄰婦曰一室之中益一人燭不為闇去一人燭不為益明何愛東壁餘光幸分之

旁得香氣 天智度論譬如妙香一人賣一人買旁人在邊亦得香氣

近朱者赤近墨者黑 見碑休奕太子少傅箴又淨住子近墨必緇近朱必赤王績文化赤漸乎鄰丹為黔資乎邇墨又云麗朱者丹附墨者黑蓋漸累而得之也

如膠如漆 韓詩外傳子夏曰實之與實如膠如漆韓非子堯無膠漆之約于當世而道行後漢書獨行傳膠漆自謂堅不如雷與陳雷詩以膠投漆中誰能別離此半生半熟 拊掌錄北都有妓舉止生硬土人謂生張八

乞詩魏野野贈詩云君爲北道生張八我是西州熟魏
三莫怪尊前無笑語半生半熟未相諳

熟脫 歐景錄法華文句第一云但成佛時而熟脫之吾
里謂熟習者曰熟脫本此

親密 三國志吳五子傳張溫言中庶子官最親密嵇康
家誠所居長吏但宜敬之不當極親密魯褒錢神論
二雖少以致親密

孤獨 史記魯仲連傳挾孤獨之位易林孤獨特處莫依
爲輔

將將朶朶 莊綽雞肋編世俗以手引小兒學行謂之朶
有將將朶朶之語我易正義釋朶顧云朶是動意如手
之捉物謂之朶也廣韻別有朶字丁佐切訓小兒行集

韻轉平聲訓携幼行也類篇又作蹕音與朶同蹕蹕小
兒行態將爾雅云送也資也謂資輔以送其行也說文
作𢇛云扶也儀禮凡言相將皆謂彼此相扶助晉書載
記諸將謂姚萇曰陛下將牢太過注云將牢猶俗言把
穩廣畫錄有乳母將嬰兒圖將將朶朶之謠義真而詞
遠矣

暗中摸索 劉餗隋唐佳話許敬宗性輕傲見人多忘之
或謂其不聰曰卿自難識若遇何劉沈謝暗中摸索者
亦可識按今悉以此爲科場閱選之語其實無關也索
一作揅集韻摸揅捫揅也

提挈 漢書張耳傳以兩賢左提右挈師古曰提挈言相
扶持也

提拔兩史衡陽公誥傳弟諫謂蕭季敬曰君不憶相提

援時耶庾子山集天澤沛然謬垂提拔

優貸後漢書袁安傳足示中國優貸而使邊人得安南

史謝述傳先朝舊勳宜蒙優貸

擡舉白居易詩院名擡舉號爲賢元稹詩大都只在人

擡舉又咏牡丹詩風光肯擡舉猶可暫時看張元晏謝

宰相啓驟泰轉遷盡由擡舉

照管歐陽公集與焦千之簡云某不久出彊欲且奉託

照管三數小子又與弟煥云大小墳域與樹意照管東

坡尺牘答潘彥明云吳待制謫居不免牢落望諸君一

往見之諸與照管又答徐宜之云詹使君仁厚君子也

極蒙他照管楊誠齋集插秧歌秧根未牢時未匝照管

驚見與雛鴨

號召 管子小匡篇游士八千人奉之以車馬衣裘多其資糧出游于四方以號召收求天下之奇士漢書陳勝傳據陳數日號召三老豪桀會計事唐書劉文静傳今汾晉避盜者皆在一朝號召十萬衆可得也

奉承 霍子思曰孜孜傳禹言已孜孜不忘奉承臣功而已左傳嬰齊受命于蜀奉承以來不敢失墮後漢書樊準傳朝廷雖勞心元元事從省約而在職之吏尚未奉承按諸皆奉禮奉法之謂而世以趨奉尊貴言之謬矣然復別有因也小學范質示從子某詩舉世好承奉昂昂增意氣不知承奉者以闌爲玩戲蓋今世所云奉承乃因承奉之詞上下相悞易耳

調停 周禮訓人掌司萬民之讐而調和之官鮐今此職官不舉而凡親友于兩造相關切者爲之調停解釋猶存古意

商量 易商兌注商量裁制之謂也曲禮商祭注商猶量也量度燥濕得中用之也

計較 漢書賈誼傳反唇相稽注云相與計較也三國志孫堅傳夜馳見袁紹畫地計較按一以爭論爲計較一以商量爲計較今皆言之

安慰 古焦仲卿妻詩時時爲安慰久以莫相忘杜甫詩未暇申安慰含情空激揚

尋趣 洪覺範詩富貴功名苦尋趣

交割 抒情詩唐尚書李曜罷歙州有佐酒錄事媚川素

頗留意臨發洪飲不勝離情有詩曰今日臨行盡交割
分明收取媚川珠

請託

漢書何武傳欲除吏先爲科例以防請託

吹噓

方言吹助也注云吹噓相佐助也北史盧思道曰

翦拂吹噓長其光價

慙慙

方言已不欲喜而旁人說之不欲怒而旁人怒之

謂之慙慙又云相勸曰聳中心不欲而由旁之勸語亦
曰聳我慙聳二字古通用也又從容亦通作慙慙史記

衡山王傳日夜從容

攪撥

康熙字典俗謂誘人爲非曰攪撥朱子答陳同甫

書告老兄且莫相攪撥元典章禁宰殺文書到呵攪撥
各路分裡榜文行者更彌寧杜鵑詩春歸怪見難留住

攬撥元來都是他

勾引 北史蠻獠傳元法僧在任貪殘獠遂勾引梁兵圍逼晉壽

搭對 五燈會元金山穎曰山僧意好相撲祇是無人搭對今日且共首座搭對

賭賽 魏書任城王澄傳高祖令澄爲七言連韻與高祖往復賭賽

排擠 漢書杜周傳阿黨所厚排擠英俊薛宣傳王氏擅朝排擠宗室

鉗勒 唐書則天皇后傳帝亦懦昏舉能鉗勒使不得專按鉗字見後漢梁竦傳妻孫壽性鉗忌注云鉗鉗也言其忌害如鉗之鉗物也

唐突 毛詩鄭箋豕之性唐突難禁制後漢書段熲傳羌
遂陸梁覆沒營鵠轉相招結唐突諸郡曹植牛鬪詩行
至土山頭歛起相唐突晉子夜歌小喜多唐突相憐能
幾時晉書周顗傳何乃刻畫無鹽唐突西施南史王思
遠傳吐論縱橫唐突卿宰陸厥傳那得此道人祿蔽似
隊父唐突人又漢書孔融傳控突宮掖父選長笛賦轉
遞礪突揜與礪皆唐之通用字按困學紀聞云片突見
南史陸厥傳不知其前已多見

戲弄 史記藺相如傳大王禮節甚倨得豎傳之美人以
戲弄臣漢書司馬遷傳主上所戲弄倡優畜之

愚弄

左傳襄四年寒泥施賂于外愚弄其民

厭賤

廣古今五行志侯景時定州阿專師曰汝等何厭

賤我我捨汝去

欺負 更記高祖紀乃給爲謁索隱曰給欺負也漢書韓延壽傳待下吏施恩厚而約誓明或欺負之者延壽痛自劾責北史邵護傳戴天履地中有鬼神勿謂冥昧可以欺負

孤負 李陵答蘇武書陵雖孤恩漢亦負德毛晃增韻凡孤負字當作孤俗作辜非我唐人詩亦有用辜負者帶累 薛能詩莫竊香來帶累人姚合詩轉覺才華帶累身司馬光與姪帖曹侍中兒帶累侍中貶隨州

恩 禮記儒行不恩君王更記范曄傳天以寡人恩先王陸賈傳無久恩公爲也注云恩猶辱也又擾亂義也

賴 雞肋編渭州潘源諱言賴太祖微時至潘源與人博

大勝邑人欺其客也毆而奪之及卽位幾欲遷發此縣故以賴爲耻然未知以欺爲賴其義何本按左傳昭十二年楚子曰今鄭人貪賴其田而不我與我若求之其與我乎外傳晉語已賴其田而又愛其寶漢書酷吏傳責楊僕受詔不至蘭池宮如淳注曰本出軍時欲使之蘭池官賴而不去方言賴謬也南楚之外曰賴郭璞注曰賴亦惡名據此則賴之爲言已久其義兼抵脫譬忤不僅欺而已也

通俗編卷十四

境遇

有數存于其間 莊子天道篇得之于手應之于心口不能言有數存焉于其間

無所逃于天地之間 又人間世子之愛親命也臣之事君義也無所逃于天地之間

禍福無門惟人自召 左傳襄二十三年閔子馬謂公鉏云云按道藏感應篇嘗襲用此語世俗遂但爲感應篇文可嗤也

禍福相倚 鵠冠子泰鴻篇禍乎福之所倚福乎禍之所伏賈誼鵬鳥賦畧同

轉禍爲福 說苑權謀篇孔子曰聖人轉禍爲福報怨以

德吏記管晏傳其爲政也因禍而爲福後漢書鄧曄傳
陛下令就臣位轉禍爲福馮衍傳聖人轉禍而爲福智
士因敗而爲功晉書江統傳王敦傳五代史梁本紀皆
云轉禍爲福又焦氏易林因禍受福喜盈我室潛夫論
夢列篇見瑞而縱恣者福轉爲禍見妖而戒懼者禍轉
爲福

福無雙至禍不單行說苑權謀篇韓昭侯造作高門屈
宜咎決其不出此門云此所謂福不重至禍必重來者
也諺小易其文傳燈錄紫桐和尚舉禍不單行語

有奇福必有奇禍列女傳晉羊叔姬語

幸災樂禍顏氏家訓誠兵鑑有見文士頗讀兵書承平
之世幸災樂禍兵革之時鼎扇反覆此陷身之本也按

四字皆見左傳但未連爲一文耳傳十四年慶鄭曰背施無親幸災不仁莊二十年鄭伯曰王子類歌舞不倦樂禍也

嫁禍 戰國策張儀說魏王嫁禍而安國此善事也史記趙世家韓所以不入于秦者欲嫁其禍于趙也

橫禍 淮南子詮言訓內修極而橫禍至者天也非人也

禍根 吳越春秋句踐入臣傳大夫種曰吉者凶之門福者禍之根說苑敬慎篇載金人銘曰不能慎之禍之根也漢書匈奴傳陳饒曰不如椎破故印以絕禍根潛夫論斷訟篇禍根不早絕則或轉而滋蔓

禍胎 漢書枚乘傳福生有基禍生有胎絕其胎禍從何來晉書曹毗傳名爲實賓福萌禍胎杜甫詩探腸有禍

胎李商隱詩自古窮兵是禍胎

薄福

齊書武帝紀文惠太子惡西昌侯嘗曰我意中殊

不喜此人當由其福薄也北史李諧傳諧子庶死見夢于其妻曰我薄福託劉氏爲女皇甫枚非烟傳我亦窺見趙郎大好才貌此生薄福不得當之崔林玉露壽皇謂周益公曰好一箇宰相但恐福薄耳

飛來福

易林飛來之福入我居室以安吾國又後漢書

周榮傳常敕妻子若卒遇飛禍無得殯殮但俗人亦謂之飛來禍

後福

御史臺記陸元方爲鸞臺鳳閣侍郎臨終曰吾陰

陽于人多矣其後福必不爽也

癡福

五燈會元風穴治謂省念曰汝作許多癡福作麼

何不體究言句

惜福 周國史補肅宗爲太子上使割羊膾膾以餅拭刃
徐噉之上喜曰福祿當如是愛惜宋史太祖紀戒魏國
長公主曰汝生長富貴當念惜福國老談苑查道以儉
約率已爲龍圖待制每食必盡一器度不勝則不復下
筯雖蔬茹亦然嘗謂諸親曰福當如是惜之

延壽 樂錄上陵曲仙人下來飲延壽千萬歲吟嘆曲聖
主享萬年皇帝延壽命東坡集與李公擇書曰體之欲
何窮之有每加節儉亦是惜福延壽之道

有陰德 淮南子人間訓有陰德者必有陽報有陰行者
必有昭名史記韓世家贊韓厥紹趙孤以成公孫杵臼
程嬰之義此天下之陰德也田完世家小斗受賦稅子

民以大斗行陰德于民民思田氏漢書于定國傳于公
言我決獄多陰德子孫必有興者

賞善罰惡 公羊傳序疏春秋者賞善罰惡之書白虎通
諫諍篇賞一善而衆臣勸罰一惡而衆臣懼雲笈七籤
天真告聖行真士曰行善益算行惡奪算賞善罰惡各
有職司報應之理毫分無失

惡貫滿 書泰誓商罪貫盈傳曰紂之爲惡一以貫之惡
貫已滿天絕其命又左傳宣六年使疾其民以盈其貫
將可殛也韓非子說林有與悍者隣欲賣宅避之人曰
是其貫將滿也曰吾恐其以我爲滿貫也

前定 宋史藝文志有鍾輅前定錄一卷按前定字已見
中庸而中庸言人定恒俗言天定不同

儻來之物。莊子繕性篇物之儻來寄也。江總自序軒冕
儻來之一物豈是預要乎。唐書紀王慎傳慎女東光縣
主曰榮寵貴盛儻來之物可恃以陵人乎。

本分。荀子非相篇見端不如見本。分注云分貴賤上下
之分。白居易詩忽驚鬢後蒼浪髮未得心中本分官。

明分。列女傳麗娥親曰離寒身死妾之明分也。治獄制
刑君之常典也。

隨分。易坤卦正義厚德載物隨分多少不必如至聖之
極也。白居易詩笙歌與談笑隨分自將行。

過分。論語不遷怒集解云顏子怒不過分。左傳僖二十
八年允當則歸。注云無求過分。晉書王敦傳以導之才
何能無失。當任不過分役其所長。唐書李日知傳鳳乞

骸骨妻曰產利空空何辭之遽日知日仕至此已過吾分欲厭于心何日而足也

分外 郭象莊子達生篇注生之無以爲者分外物也三國魏志程曉疏曰上不責非職之功下不務分外之賞格外 南史王綸之傳袁粲曰格外之官便今日爲重北史賀若弼傳已蒙格外重賞今還格外望活

不知分 漢書張湯傳趙禹讓湯曰君何不知分也又韓愈詩老翁不量分累月咎其兒

知足不辱 老子知足不辱知止不殆三國志王昶傳語曰如不知足則失所欲故知足之足常足矣

否極反泰 吳越春秋句踐入臣傳時過于期不終則泰梁宣帝賦望不極而反泰何杳杳而無津白居易詩樂

往必悲生泰來由否極

好心好報 隋書譙國夫人傳我事三代主唯用一好心
今賜物俱存忠孝之好報也

自作自受 五燈會元僧問金山穎一百二十斤鐵枷教
阿誰擔穎曰自作自受

得過且過 腰耕錄五臺山有鳥名號寒蟲當夏儀采絢
爛自鳴曰鳳凰不如我比至深冬嚴寒之際毛羽脫落
索然如鷃雛遂自鳴曰得過且過

得未曾有 見楞嚴經

自我得之自我失之 梁書邵陵王綸傳侯景陷城高祖

嘆云云

所得不如所失 墨子非攻篇人貪伐勝之名及得之利

計其所得反不如所喪之多

落便宜是得便宜

邵氏聞見錄康節先生誦希夷語作

詩云珍重至人嘗有語落便宜是得便宜西清詩話石曼卿見二舉子繫選舍號呼求救因召卒長問之知以窺穴隙被執曼卿既爲揮解復占集句調之曰司空憐汝汝須知川下敲門更有誰耐一雙窮相眼得便宜是落便宜

我本無心圖富貴誰知富貴逼人來

北史楊素傳帝謂

曰善自勉勿憂不富貴素曰但恐富貴來逼臣臣無心圖富貴也按世傳句云云全演素語

一朝富貴

東坡居士詩文章自足欺盲聾誰使一朝富

貴面發紅

富貴輪來到 見元人評范叔曲

大富由命小富由勤 見宋何宮女論語元人漁樵記曲

作小富由人

富貴他人合貧賤親戚離 父選曹顏遠感舊詩殷浩嘗

誦之泣下按慎子家富則疏族聚家貧則兄弟離又此

二語所本

一家富貴千家怨 草木子至順間福建廉訪使密蘭沙

詩一家富貴千家怨半世功名百世愆

憂人富 靈樞經少陰之人見人有榮乃反慍怒注云憂

人富貴也

富翁 論衡初稟篇富家之翁生有富骨治生積貨至於

年老成富翁矣

暴富

五代史安重榮傳重榮起于軍卒暴至富貴按博

雅暴猝也荀子富國篇財貨暴暴如邱山注亦云卒起之貌史記項羽紀贊何興之暴也亦興之猝今俚俗猶謂忽然富貴者曰暴發兒

矜貴

列子楊朱篇不逆命何羨壽不矜貴何羨名隋書

牛宏傳楊素恃才矜貴輕侮朝臣按此是自矜其貴而世若以爲矜惜貴重之駢語失之

貧不學儉富不學奢

意林錄任子諺云富不學奢而奢

貧不學儉而儉人情皆能惟聖人能節之魏志陳蕭二王傳注引魚豢曰諺云貧不學儉卑不學恭非人情分也勢使然耳唐書馬周傳里語云貧不學儉富不學奢言自然也李濟撫異記李泌奏引諺貧不學儉而儉自

來富不學奢而奢自至

與其濁富寧此清貧 姚崇冰壺誠云云又得燈錄道匡

曰寧可清貧自樂不作濁富多憂

貧賤驕人 見史記魏世家

貧者士之常 列子天瑞篇榮啟期曰貧者士之常也死

者人之終也 後漢書獨行傳孔嵩謂范式曰貧者士之

宜晉書皇甫謐傳貧者士之常賤者道之實處常得實

沒齒不憂殷仲堪傳貧者士之常焉得登校而捐其本

在家貧亦好 我豈長安秋夕詩

家貧猶自可路貧愁殺人 五燈會元元禮首座語

人怕老來貧 陳後山談叢引諺曰田怕秋旱人怕老貧

窮當益堅老當益壯 後漢書馬援傳嘗謂賓客曰丈夫

爲志窮當益堅老當益壯王勃滕王閣序用此

身窮心不窮百居易詩賦命有厚薄委心任窮通苟知

此道者身窮心不窮

人窮令志短陳師道詩見鷄肋編又五燈會元或問法

演祖意教意是同是別演曰人貧志短馬瘦毛長

百巧千窮陳師道詩百巧千窮只短繁

窮到骨杜詩已訴徵求窮到骨更思戎馬淚沾巾蘇詩

故教窮到骨要使壽無涯又先生年來窮到骨問人乞

米何曾得

窮人家青箱雜記晏元獻每言富貴不及金玉錦繡惟

說氣象若樓臺側畔楊花過簾幙中間燕子飛自舉以

語人曰窮人家有此景否

救窮 說苑反質篇今當凶年有欲予子隋侯珠者不得
賣也又欲予子一鍾粟得珠不得粟得粟不得珠子將
何擇滑釐曰吾取粟耳可以救窮雜道書地肺山其下
生草名曰救窮取食之可以絕穀

窮極 說文窮極也荀子大畧篇多有者富少有者貧至
無有者窮

寒賤 爾史王峴傳外方小郡當乞寒賤省官何容復奪
之

小賤 史記秦始皇紀趙高曰高素小賤

賤發 王直方詩話參寥有詩寄少游少游和云平康在
何處十里盡垂楊孫莘老讀之云這小子又賤發也

孤老 晉書劉元敏傳此公孤老餘年無幾劉曜載記賜

孤老貧病帛各有差元結詩日行見孤老羸弱相提將

老境

見曲禮正義

倚老賣老

見元曲選謝金吾劇

人老倒縮

釋名叟縮也人及物老皆縮小于舊也

長成

晉書苻生載記洪謂此兒狂悖將殺之雄止之曰

兒長成自當修改何至便可如此百居易詩二十方長

成三十向衰老鏡中桃李顏不得十年好

安穩

三國志董卓傳注海內安穩無故移都恐百姓驚

動晉書顧愷之傳行人安穩布帆無恙

結裏

沈作喆寓簡今之學者謂得科名爲了當仕宦者

謂至從官爲結裏

補貼

百居易詩追歡逐樂少閑時補貼平生得事遲

回換 南史江革傳王晏啟武帝曰數重登禮閣慈渥實優但其事任殆同閒輩帝曰數常啟吾爲其外中惡今既以何胤王瑩還門下故有此回換耳

埋沒 南史郭祖深傳飾口利辭競相推薦訥直守信坐見埋沒

失脫 周禮野廬氏聚橐疏有賓客止宿卽聚橐之不使失脫也又環人疏此環人主環繞賓客使不失脫

流宕 蜀志許靖傳荀彧言許文休自流宕以來與羣士相隨趨人患急聚府顰歎行兄弟兩三人流宕在他縣張協七命流宕百罹之儔注云流宕謂遠游

亡命 急就章縛東脫漏亡命流注命名也亡其名籍而流迸也更記張耳傳少時嘗亡命游外黃楊雄解嘲范

睢魏之亡命也

賭命 陳師道詩薦賢仍賭命

得氣 漢書鼂錯傳來而不能困使得氣去後未易服也

得勢 荀子非十二子篇聖人之不得勢者仲尼子弓是

也聖人之得勢者舜禹是也交子上德篇小人得勢君

子消亡韓非子難勢篇堯舜得勢而治桀紂得勢而亂

有著落 朱子語錄大抵看道理要看得他分合各有著

落方是仔細

有諒 溫庭筠乾牘子梅權衡入試府題出青玉案賦梅

賦曰恍兮惚兮其中有物惚兮恍兮其中有諒人蹲其

旁鴈拂其上自講是乃食案所以云云衆人大笑援今人

于財食有所希冀曰有諒兒唐時已云然乎

不寂寞 李翱集韓公行狀生徒喜曰韓公來爲祭酒國

子監不寂寞矣

不便當 元典章額外令試驗人員在地方待闕侵官蠹

民實于公私兩不便當又祇候人家老小穿的喫的都

在百姓身上取如今喫飯的人多種用的人少有久以

後限不便當 生受 元典章見處甚多如云官人每做賊說謊交百姓

生受使臣到外頭搔擾交百姓站亦生受合觀諸文大

抵卽難爲意耳

平白地 演繁露太白越女詞相看月未墮白地斷肝腸

此東坡長短句所取以爲平白地爲伊腸斷也按白猶

言空今俗以微幸營求而空費心力曰白白兒同此

通俗編

卷十四

竟遇

十

險 漢書外戚傳危殺之矣顏師古曰危險也猶今人言
險不殺耳按穀梁莊三年傳危不得葬危義同此今凡
作事幾致喪敗輒曰險些

左 左傳昭四年冢卿無路介卿以葬不亦左乎杜預注
曰左不便

寔 詩載寔其尾疏謂御頓而倒于尾上也說文寔寔不
行也人欲去而止之也焦竑字學俗言寔住卽此字

寒素 晉書李重傳劉沆舉霍原爲寒素荀組以爲寒素
者當謂門寒身素原爲人間流通之事不應寒素之曰

清苦

吳書陸抗傳或清苦自立資能足用東觀漢紀鮑

宣嘗就桓少君父學父奇其清苦以女妻之古今善言
羊續出黃紙補袍以示使人時人語曰天下清苦羊興

祖

連蹇

易往蹇來連王弼注連音連難也往來皆難也揚

雄解嘲孟子雖連蹇猶爲萬乘師按蘇州人以作事不

揚爲連蹇連讀去聲與王氏易注正合

答颯

南史鄭鮮之傳范泰請曰卿居僚首今答颯去人

遼遠何不肖之甚爰與可集有懶對俗人常答颯句能

收齋漫錄俗謂事之不振者曰踏跋唐人有此語酉陽

雜俎錢知微賣卜爲韻語曰世人踏跋不肯下錢是也

按踏跋答颯字異義同或又作塌颯范成大詩生涯都

塌颯心曲漫崢嶸又集韻有塌字訓云惡也似亦塌

颯之通

背悔

元曲選盆兒鬼劇有老背悔語

流落

明皇雜錄李白杜甫謫然雖有文名俱流落不

偶江總詩流落今如此杜甫詩流落意無窮按史記有

云畱落者卽流落也霍去病傳諸宿將常坐畱落不過

注云謂遲留零落

墮落

詩標梅傳盛極則墮落荀子富國篇徒壞墮落注

曰雖苟求功利旋即毀壞墮落必反無成功也

落魄

史記酈食其傳家貧落魄無以爲衣食業注落魄

志行衰惡之貌應劭曰魄音託鄭氏曰音薄音灼曰與

落薄落託義同又通作落伯陳書杜陵傳少落泊不爲

當世知北史盧思道傳再被笞辱因而落泊不調

暫時落魄

傳燈錄神山僧密與洞山行次忽見白兔過

密曰大似白衣拜相洞山曰積代簪纓暫時落魄按今

爲此語者皆讀晚爲薄

無聊賴

漢書張耳傳使天下父子不相聊師古曰言無

聊賴以相保養又吳王傳計乃無聊張釋之傳尉窘亡

聊賴

晉書五行志謠曰雖復改興寧亦復無聊生慕容

德載記

王始臨刑曰惟朕一身獨無聊賴聊或作寥焦

氏易

林身無寥賴困窮乏糧

可憐見

元史泰定帝紀卽位詔有薛特皇帝可憐見嫡

孫等

詔元典章憐字作恰至元時勘屬孔夫子的田地

皇帝

可憐見分付各處秀才每年那田地裏出的錢糧

修廟

祭丁外若有年老無倚靠的秀才那底每養濟大

德時

江淮百姓闕食典賣孩兒每皇帝可憐見交官司

收贖

餘見此言之處尚多

不到頭沒下鞘 郭象睽車志逆亮自制尖靴頭極長銳
取于便銳足底處不及指謂之不到頭又制短鞭僅存
其半謂之沒下鞘按朱子集與潘叔昌簡元鄭德輝倩
女離魂谷子敬城南柳等曲皆有沒下鞘語用字不同
錯到底 老學菴筆記宣和間婦人鞋底尖以二色帛合
而成之名錯到底

下場頭

見元曲選陳州糶米謝天香二劇

著道兒

又關漢卿救風塵劇

七顛八倒

朱子語錄富商之季七顛八倒上下崩頽五

燈會元道匡朋彥道誠法昭子消諸師皆舉此語按俗
或以顛倒爲丁倒亦有所本宋彭城王讀曲歌鹿轉力
相頭丁倒欺人目蓋顛原有丁音故詩每以顛叶令也

百孔千瘡 韓退之與孟尚書書漢氏以來羣儒區區修
補百孔千瘡隨亂隨失陳師道詩昔日剜瘡今補肉百
孔千窗容一鏹

高來不可低來不可 龍改齊漫錄李祐初任河朔守官
監司怒其嗜太文對衆責之翌日請見遂極武監司愈
怒移文責問祐供狀云高來不可低來不可乞指揮明
降咥樣一箇蓋用俚語也

前不得進後不得退 韓非子外儲說延陵卓子乘蒼龍
之乘鈎飾在前錯鑣在後馬欲進則鈎飾禁之欲退則
錯鑣貫之馬前不得進後不得退遂避而逸

患生于所忽 說苑敬慎篇患生于所忽禍起于細微後
漢書馮衍說廉丹述此二語

病加于小愈

見韓詩外傳及說苑敬慎篇

先病服藥

潛夫論養壽之士先病服藥養世之君先亂

任賢

霍元始正論陳兵策于平安之世譬令未病者服

藥邵子詩與其病後能求藥不若病前能自防

心病最難醫

得錄錄從諗偈云若與空王爲弟子莫教

心病最難醫

按元人斷風花雪月曲云心病還從心上

醫碧桃花間云心病從來無藥醫治世餘聞載明孝宗

詩云自身有病自心知身病還將身自醫皆推演其意

養病

禮記酒者所以養病也周禮疾醫掌養萬民之疾

病疏曰此主療治而云養者但是療治必須將養故以

養言之又云以五味五穀五藥養其病

諱病

列子力命篇仲父之病病矣可不諱云注云言病

之甚不可復諱而不言也

病根後漢書華佗傳有疾者詣佗求療佗曰君病根深

應當剖腹自居易詩有病根牢固去應難句

發動晉書宣帝紀衆情謂明公舊風發動北史徐之才

俱帝每發動遺騎追之針藥所加應時必效入秋小定

更不發動

平復韓詩外傳上古醫曰弟父弟父之爲醫也以堯爲

席以錫爲狗北向而祝之發十言耳諸扶輿而來者皆

平復如故史記梁孝王世家太后立起坐食氣平復後

漢書華佗傳刻破腹背既而縫合傳以神膏一月之間

皆平復

葆養列子力命篇壽夭不存于葆養窮達不繫于智力

將養 詩不遑將父傳云將養也淮南原道訓聖人將養其神和弱其氣說苑貴德篇聖王之于百姓也將之養之育之長之又周禮疏有將養語詳上

將息 白居易詩亦知數出妨將息不可端居守寂寥王建詩千萬求方好將息杏花寒食約同行五燈會元石霜圓辭李遵勗臨行曰好將息按北史薛道衡傳帝曰爾侍奉誠勞朕欲令爾將攝攝較息字義長將息恐將攝傳訛然自唐以來多作息字范文正與侄帖云將息將息不具司馬溫公與侄帖亦云時熱且各自將息保重 歐陽修與梅聖俞簡春寒保重又夏熱千萬保重又千萬冬冷保重

無恙 禮記主人不問客不先舉注云客自外來宜問其

安否無恙周禮大行人三問三勞注云問問不恙也司
儀問君問大夫注云問君曰君不恙乎問大夫曰二三
子不恙乎戰國策趙威后問齊使曰歲亦無恙耶民亦
無恙耶王亦無恙耶呂氏春秋孔子問弟子從遠方來
者曰子之公不有恙乎子之父母不有恙乎楚辭九辨
賴皇天之厚德兮還及君之無恙說苑魏文侯語倉唐
曰擊無恙乎又曰子之君無恙乎史記李陵傳霍與上
官無恙乎應劭風俗通義毒蟲也食人心古人草屑
露宿故相勞問必曰無恙史記外戚傳注承其說云恙
者噬人蟲神異經變之云北方大荒中有獸咋人則病
名曰獺獺音恙按恙之爲蟲不見經傳惟說文它字注
云上古草居患它相問無它乎它卽蛇字蛇可稱蟲蛇

未嘗別名恙也則二說似是難并神異經更易蟲爲獸
加恙以犬尤屬謬悠事物紀原獨取其說特好奇之過
也世俗相承則但以恙爲疾病今卽史傳所用審之亦
若未是漢公孫宏傳不幸罹霜雪之疾何恙不已旣云
罹疾矣復云疾病耶晉書顧愷之賸股仲堪云布帆無
恙布帆何疾病耶爾雅釋詁恙憂也說文解恙字亦曰
憂也顏師古注漢書亦云何憂于疾不止也持此義以
爲準則于凡言無恙者悉無疑滯而推之風俗通說亦
可測其所因蓋上古或自有憂恙蟲蛇之事應氏傳聞
少差乃以其間憂恙爲問蟲蛇耳

健否

三國志華佗謂李成曰君病一月小起一年便健

晉書劉曜疾甚孫機進酒數之曜曰何以健耶常爲翁

飲杜甫詩明年此會知誰健許渾詩有藥身常健按俗
以身却疾病爲健相問訊亦曰健否太平廣記王仙客
至長安驛令塞鴻烹茶簾外無雙見之曰郎健否黃庭
堅詩投荒萬里歸煩公問健否

祿料未盡 劍南詩集自注俗傳貧士死見陰吏爲言當
還魂有三百兩祿祿料未盡

天年不遂 後漢書鄧皇太后立安帝詔天年不遂悲痛
斷心古樂府雁門太守行天年不遂早就奄昏按今或
以歲事不登當之誤

物故 史記司馬相如傳治道二歲不成士卒多物故漢
書蘇武傳武官屬前以降及物故師古曰物故謂死也
言其同于鬼物而故也一說不欲斥言但云其所服用

之物皆已故耳後漢書馬廖傳豫隨虞歸國考擊物故
注曰物無也故事也謂死也

長眠 太平廣記鄭郊游陳蔡間過一塚駐馬而吟久不
得屬塚中人續之曰下有百年人長眠不知曉按古詩
生存多所慮長寢萬事畢曹植懷輿詩隱然長寢其樂
不渝長寢卽長眠

過世 晉書苻登載記陞下雖過世爲神

不在 左傳哀二十七年陳成子曰多陵人者皆不在知
伯其能久乎居珂程史秦檜爲相士大夫一言合意者
立取顯秩因多不肯外遷有王仲荀者于衆中爲滑稽
曰昔有朝士出謁未歸客投刺于門闢者告以某官不
在客叱闢曰凡人死者稱不在爾何無忌諱至此嗣後

謝客第云出外去可也。闔曰：我官人寧死却是諱出外去三字。

就木 左傳：僖二十三年，重耳謂季隗曰：「待我二十五年，不來而後嫁。」對曰：「如是而嫁，則就木焉。」杜注云：「言將死入木。」

歸土

禮祭義：衆生必死死必歸土。

短命死

見論語

橫死

禮檀弓：死而不弔者三，疏云：此論非禮橫死不合。

弔哭之事

南史：陸襄傳，襄爲郡陽內史，枉直無濫，人歌。

曰：人無橫死。

賴陸君梁宗室傳：棟及二弟並鎮密室，侯。

景敗走。

兄弟相扶出，逢杜於道，削去其鎖。弟曰：「今日。」

免橫死矣。

棟曰：吾猶有懼。五代史：史宏肇傳，帝曰：「宏肇。」

等專權使汝曹常憂橫死今吾得爲汝主矣

送死 三國志周瑜傳操自送死而可迎之耶晉書慕容

垂載記去夏桓沖送死一擬雲消

代死 晉金騰以旦代某之身疏云必須一子死者請以

旦代死而令發生晉書王徽之傳與獻之俱病篤有術

人云人命應終而有生人樂代者則死者可生徽之曰

吾才位不如弟請以餘年代之術者曰代死者以已年

有餘得以足亡者耳今君與弟算俱盡何代也按俚俗

亦謂之替死唐孔璋有請替李邕死表

覓死覓活 隋唐嘉話胡元禮承武后旨欲陷人死令大

理李日知改斷再三不從胡使謂李曰元禮在此人莫

覓活李謂使曰日知在此人莫覓死覓免之

死裏求生 晉書呂光載記乞伏乾歸曰死中求生正在

今日

死者不可復生 尚書大傳引孔子語又見孫子火攻篇

申鑒政體篇漢書宣帝紀路溫舒傳

出生入死 老子下篇出生入死生之徒十有三死之徒

十有三死 選秋興賦彼知安而忘危故出生而入死

醉生夢死 程子語錄雖高才明智膠于見聞醉生夢死

不自覺也

人生自古誰無死 文天祥過零丁洋詩人生自古誰無

死 畱取丹心照汗青

何人更向死前休 韓愈和人送僧詩汝既出家還擾擾

何人更向死前休

千人所指無病而死 漢書王嘉傳引諺云云晉書顏延之庭誥亦引晉唐書柳亨傳孫澤上書作無病自死乘船走馬去死一分 北夢瑣言引古語云云今少變云乘船走馬三分命

除死無大災 見馬致遠黃梁夢曲

得命也無毛 見秦簡夫趙禮讓肥王子一誤入桃源曲

死灰復然 史記韓安國傳獄吏田甲辱之安國曰死灰

獨不復然耶田甲曰然即溺之按安國所言復有所本

列子黃帝篇坐見壺子出謂列子曰子之先生死矣吾

見濕灰焉明日又與見之曰幸矣灰然有生矣

近火先焦 五燈會元保寧仁勇師舉揚此語

臭腐化爲神奇 見莊子知北游篇

信步行將去隨天分付來
七修類稿此古名言陳世寶筆疇易上句曰順理行將去

常把一心行正道自然天地不相虧
唐大順時僧元真

垂訓詩

善惡到頭終有報只爭來早與來遲
雲笈說善惡若無報乾坤必有私此古語也善惡到頭終有報只爭來早與來遲此古詩也一是反說一是正說按此亦元真詩通上二語爲一首

不受苦中苦難爲人上人
見元曲選秦簡夫東堂老劇

又五燈會元越州天章善有苦中苦語

命中若有終須有到底無時不奈何
潘子真詩話載任大中詩按大中宋慶曆時人

通俗編

卷十四

境遇

九

人生都是命安排 見高則誠琵琶曲
時來命卽通 羅隱詩男兒未必盡英雄但到時來命卽通

待予心肯日是汝命通時 翰府名談唐莊宗時禁旅王
慶乞敘功賞不納後李嗣源亦言其勞莊宗曰知慶薄
有功但朕見慶則心憤然安得更有所賜予之意因舉唐
太宗詩云